

Bieten:                    Schlemm  
 Konventionen:        Vierte Farbe Forcing  
 Quelle:                Teamkampf Göppingen 1998

Teiler: Nord		in Gefahr: alle	
N ♠ D 9 5	♠ 4	S ♠ 10 8 7 2	W ♠ A K B 6 3
♥ 10 9 8 4	♥ A K 7	♥ B 6 3 2	♥ D 5
♦ 10	♦ D 8 5 3 2	♦ A B	♦ K 9 7 6 4
♣ K D 6 3 2	♣ A B 5 4	♣ 10 9 7	♣ 8
7 P.	14 P.	6 P.	13 P.
pass	1 Karo	pass	1 Pik
pass	2 Treff            (1)	pass	2 Coeur            (2)
pass	2 Sans Atout    (3)	pass	4 Sans Atout    (4)
pass	5 Coeur            (5)	pass	6 Karo            (6)
pass	pass	pass	

- (1) Karo/Treff wahrscheinlich 5-4, mindestens aber 4-4. 12 (11) bis 15 Punkte.
- (2) Vierte Farbe Forcing: dieses forcierende Gebot fordert grundsätzlich den Partner auf, mit Stopper in dieser Farbe Sans Atout zu bieten - entweder weil man selbst keinen hat oder nur einen mickrigen.  
 Hier hat das Gebot noch einen zweiten Grund: es gibt dem Eröffner die Möglichkeit, mit 2 Pik ein 3-Pik zu zeigen.
- (3) kein 3-Pik, aber Coeur-Stopper.
- (4) Asse-Frage, denn gemeinsam hat man selbst 13 FP + 3 VP + 1 (wahrscheinlich 2) LP und beim Partner 12 FP + 1 VP, also zusammen 31 Punkte: das ist einen Versuch wert.
- (5) 2 Asse.
- (6) nicht 6 Sans Atout, weil man mit Treff-Kürze in der eigenen und Pik-Kürze in Partners Hand wahrscheinlich auf Schnapper angewiesen ist.

Ost spielt 6 Karo. Süd spielt ♠ 7: nach links in die Stärke (vielleicht hat der Partner z.B. ♠ K).

Spielplan von Ost:

Meine Hand ist die Haupthand, weil sie stärker ist als die des Tisches.

Ich habe einen Verlierer in Karo und drei Verlierer in Treff. Einen Treff-Verlierer kann ich auf Pik abwerfen, die beiden anderen muss ich schnappen.

Hoffentlich stehen die fehlende Karos 2-1.

Dann komme ich zu 2 + 3 + 6 + 1 = 12 Stichen.

1. von Süd ♠ 7 - A - 5 - 4 für West

Jetzt müssen zuerst die Trümpfe raus!

2. von West ♦ 4 - 10 - D - A für Süd

Karo-Nachspiel gibt wohl keinen Schaden

3. von Süd ♦ B - K - ♣ 2 - ♦ 2 für West

Die Trümpfe sind weg, und der Alleinspieler vollendet ohne Probleme seinen Spielplan:  
 Kontrakt erfüllt.